Maraya Concert Hall

Saoedi-Arabië: Meest onontdekte land van de wereld

Jarenlang was het koninkrijk Saoedi-Arabië voor reizigers geen toegankelijk land. Reizigers uit 49 landen kunnen tegenwoordig een visum aanvragen en het land ontdekken. Debby Schipper-Snelders van TravelBoutique bezocht het land onlangs.

Tekst en foto's: Debby Schipper-Snelders

De lokale bevolking profiteert van de groei van de toerismesector. Daarnaast ben ik er door mijn reis van overtuigd dat je reis de vooroordelen over het land enorm gaat veranderen.

Je bent de eerste die het land zal ontdekken, dat noem ik 'luxe'. Daarnaast zijn er prachtige oude steden als Al Ula en Hegra die magisch zijn. Er zijn luxe hotels op unieke plekken, waar nog geen toerist komt. Je kunt naar Medina, een stad die tot voorkort verboden was voor niet-Moslims. In een reis bezoek ik drie Unesco-erfgoed plekken. Kortom, luxury zit hem in een reis naar Saoedi-Arabië in vele aspecten.

ZEVEN PLEKKEN DIE JE MOET ZIEN:

1. RIYADH

Een klassieker, want in dit geval is de hoofdstad dé plek om modern en klassiek Saoedi-Arabië te bewonderen. Na een fijne vlucht met KLM is Fairmont Riyadh een heerlijk hotel om je snel thuis te voelen. Ruime badkamer, heerlijke verfrissende douche en uitgebreid ontbijt. We wandelen door het Masmak Fort, de Souk en over het plein van het fort. Aan de overkant liggen twee panden er verlaten bij, waar tot vier jaar geleden de religieuze politie gevestigd was. We nemen de lift naar de 99ste verdieping naar de Sky Bridge (Four Seasons Hotel), met schitterend uitzicht over de stad en dineren aan de Boulevard City, het soort van 'Times Square' van Riyadh.

2. HIHOME: ETEN BIJ DE SAOEDIES THUIS

Het warme welkom van Nourah en haar familie was een hoogtepunt van de reis. Op mijn vele reizen over de wereld trof ik Saoedi-mensen die toch vaak afstandelijk overkwamen. Geen spontaan praatje bij de check-in balie of in een hotel lobby. Maar dat is aan het veranderen. De jeugd studeert in New York, doet kerstinkopen in Londen en dat wat ze op reis zien, willen ze ook in eigen land. 'You are Saoudi!' zegt Nourahs moeder lachend tegen mij, wanneer ik de 'oudh'-wierook in mijn haar waai bij entree van hun huis. Nourahs moeder heeft met zorg voor ons gekookt, typisch Saoedische gerechtjes. De openheid over onderwerpen die vroeger taboe waren, is opmerkelijk. De gastvrije lunch geeft een blik op de toekomst van het land.

3. MEDINA, DE VERLICHTE STAD

Voorheen was het niet toegestaan voor niet-moslims om een moskee of heilige stad te bezoeken. De tweede meest heilige stad Medina is nu wel open voor reizigers, dus we bewonderen de mensen die op pelgrimage zijn, de hadj. Er zijn pelgrims die hun hele leven sparen om hier heen te gaan. Ik ben dankbaar hier te mogen zijn en koop dadels voor mijn dierbare moslimvrienden. In het Museum naast de moskee krijgen we uitleg over de Koran, het geloof en de cultuur. De uitleg van de gids geeft me een totaal ander gevoel over het land, de mensen en de religie.

4. AL ULA

Al Ula is een stad met oude gebouwen, graven en tombes van de Nabateers, bekend van de karavaanroutes en handel in wierook. Midden in de woestijn rijd je langs oases en zandstenen bergen. Het bezoek aan Hegra is zeker een hoogtepunt van de reis.

De ligging is zo prachtig in deze omgeving en de natuur is overweldigend. Een magische plek. Ook bekijken we hier Maraya, het concertgebouw dat gemaakt is van spiegels aan de buitenkant. Dat leidt tot het effect van een 'mirage', want door die spiegeling zie je het gebouw soms wel, soms niet: dan gaat het op in de omgeving van kalkzandstenen rotsen en woestijn. Wat is dit mooi en ik kan niet ophouden met kijken. De lunch eten we in Habitas hotel waar we een hotelinspectie doen. Ook aan het Banyan Tree Al Ula Hotel brengen we een bezoek. Twee ongekend mooie resorts die ik zeker ga aanbevelen.

5. MODERN SAOEDI-ARABIË

Op reis heb ik veel gelachen. Zo hoorde ik dat bij de jaarlijkse beauty contest voor kamelen het niet langer toegestaan is om botox en fillers te gebruiken. De kameel die dat toch doet, wordt gediskwalificeerd. We maken grappen over onze democratie en dat we overal over willen discussiëren en stemmen. Tijdens een evaluatie in Neom is er keuze M/V. Ik vraag waar non-binairy zit en de suppost zegt: 'Die hebben we hier niet in Saoudi Arabia, Ishallah!' We proesten het uit samen. Het is bespreekbaar, dat is het begin. Afstandelijkheid ontstaat door hun bedekkende kleding. Je mist een stukje expressie doordat het gezicht niet zichtbaar is. Ze willen misschien wel contact, maar lijken te verlegen om zelf contact te maken. Zodra ik mensen die naar me glimlachen zelf aanspreek, ontstaan de meest boeiende gesprekken.

Habitas Resort Al Ula

Debby in Al Ula

6. NEOM PRESENTATIE RIYADH

Het NEOM-project is een oase midden in de woestijn en de doelstelling is dat het in 2030 afgerond moet zijn. Het is een futuristische stad en de plannen worden in het NEOM Centre in Riyadh op een interactieve en virtuele wijze in beeld gebracht. Het lijkt op een science-fiction project en wordt groter dan België. De huizen worden gebouwd op een lijn van 170 km lang dwars door de woestijn. Er kunnen 9 miljoen mensen wonen, zonder auto's en wegen, met robotica en moderne snufjes. Alles wordt duurzaam. Gezondheid en welzijn zijn de uitgangspunten van het indrukwekkende project.

7. CULINAIRE HOOGTEPUNTEN: DE ARABISCHE KEUKEN

Wat ik het meest ga missen? De heerlijke uitgebreide ontbijtjes. Lemon/mint juice en de verse granaatappelsap. Die laatste heb ik nog nooit zo lekker geproefd als in Saoedi-Arabië, maar de gids legt uit dat dat komt omdat de granaatappelpitjes hier vandaan komen. Wat hebben we fantastisch gedineerd: van gegrilde verse vis in Jeddah tot de Afghaans-Turkse keuken, typisch Arabische mezze met het bekende brood en humus en frisse verse salades. Je kunt geen alcoholische drankjes drinken, maar door de verfrissende en verse mocktails heb ik dit geen moment gemist.

LAND DAT ONTWAAKT

Het land is nog maar net open voor reizigers, dus wie nu gaat ziet een land dat 'ontwaakt', een bestemming in transformatie. Het land wil reizigers die houden van cultuur, geschiedenis en luxe hotels en resorts die duurzaam zijn ingericht. Een bezoek aan Saoedi-Arabië is aan aanrader.

Buurlanden als Dubai, Abu Dhabi en Qatar kennen we al als heerlijke stop over-bestemmingen en plaatsen om te genieten tijdens onze winter. Saudi Airlines, i.s.m. KLM, gaat dat ook mogelijk maken. Het land heeft zijn eigen cultuur en geschiedenis. Je kunt er overal en altijd veilig reizen, overal luxe hotels, culinair een heerlijke bestemming en op iedere plek schone moderne voorzieningen. Denk niet Saoedi-Arabië achterloopt, welnee die hebben even een sprintje genomen.

Deze reis werd mogelijk gemaakt door de Saudi Tourism Authority, voor tien luxury travel adviseurs. Dank jullie wel voor het onvergetelijke avontuur en het warme ontvangst.

MIJN ADVIES? GA NU! ■